

Conférences au Musée Rath en lien avec l'exposition « Vélo. Equilibres en mouvement »

Cycle de Claude Marthaler: conférences illustrées



Mercredi 11 septembre, 18h30: « PORTRAITS CROISÉS DE CHAMPIONNES : DIALOGUE ENTRE UNE PIONNIÈRE ET UNE COUREUSE ACTUELLE. »

Entre la pionnière, Cosette Québatte, première cycliste féminine professionnelle, et les championnes actuelles, quelques années et un changement de regard sur le sport de haut niveau féminin. Tout a-t-il vainement changé ? Avec Cosette Québatte, et peut-être d'autres championnes.

Judi 12 septembre, 18h30: « VOYAGEURS À VÉLO SUISSES ROMANDS : UN SIÈCLE DE VAGABONDAGE »

Leurs noms ne vous diront peut-être rien, mais ce sont nos véritables pionniers du cyclotourisme qui, depuis 1883, ont sillonné la Suisse ou la planète en tous sens. Claude Marthaler évoquera de vive voix ces personnages et leurs périples, en projetant des photos et de courts extraits de films.

Vendredi 13 septembre, 18h30: « LIVREURS DE PAIN AU CAIRE ET COURSIER À LAUSANNE : L'IMBATTABLE RAPIDITÉ DU VÉLO »

En présence des réalisateurs des films

- **Bike for Bread** : 2013, 26' coréalisation : Raphaël Jochaud et Claude Marthaler. Autoproduction.

La plus grande ville d'Afrique s'est inventé un insolite moyen de distribution des galettes de pain baladi. Ses audacieux pédaleurs, une main tenant un plateau de pains, l'autre agrippée au guidon, défient les lois de l'équilibre et de la circulation pour livrer à toute heure cet aliment de base égyptien.

- **Cyclique** : 2015, 71' Réalisation : Frédéric Favre. Producteur: David Fonjallaz, Jean Perret, Lionel Baier, Louis Mataré

Comme de nombreuses grandes villes à travers le monde, Lausanne a ses coursiers. Lancés à toute vitesse dans les rues, ils se faufilent entre les voitures et les piétons pour remplir leur diverses missions. Parmi eux : Caroline, qui commence à sentir que ce travail qu'elle aime l'empêche d'embrasser sa carrière rêvée de journaliste ; Raph, passionné par le vélo mais désormais incapable d'être heureux dans sa situation ; et Matila, une nouvelle recrue qui découvre la réalité du métier. Sur son vélo, Frédéric Favre les a suivis.

Informations pratiques:

Musée Rath, Place de Neuve, Genève.

Gratuit, dans la limite des places disponibles

mséum
genève

MUSÉUM
D'HISTOIRE
NATURELLE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DES SCIENCES