

# PÈLERINAGE À VÉLOCIO

Texte : C. Marthaler / Photos : C. Marthaler, O. Meissel, M. Allereau

*Comment raconter le voyage et décrire le fleuve le long duquel, autre fleuve, existe le voyage, de telle sorte que, dans le texte, ressorte la face occulte, impérissable, celle d'où l'événement, mobile et immobile, sans commencement ni fin, nous défie ?*

Osman Lins, Avalovara

## L'accord perdu

Plus vélocéen que vélocé, je te regarde, Vélocio, droit dans les cieux. De faire appel aux géants, mythes, cols et pionniers, pour que coule encore dans mes veines le chant des roues<sup>1</sup>, « la mélodie continue de notre vie intérieure » (Bergson). Je devrais disparaître s'il venait à se taire, ce cliquetis de la roue libre. Le vélo m'a appris à aimer, vélosopher m'apprend à mourir même si chacun ne meurt qu'une seule fois sur son chemin. Je m'en remettais aux « nombreuses traditions (aborigène, éthiopienne, hopi, huichol, navajo, libétaine...), où la maladie est considérée comme une fausse note. Pour retrou-

ver l'accord perdu, elles mêlent substances minérales, végétales, animales ; concoctent potion, onction, fumigation, inhalation afin d'imprégner le corps du malade de la vitalité de la nature, honorent la beauté du monde pour la santé de tous<sup>2</sup> (...). Oui, le vélo c'est exactement cela : une ode à ce qui est plus grand que nous, un entre-temps suspendu pour panser et se (dé)-penser, une machine à intensifier la vie, sans jamais se soucier de sa longueur. Le temps était venu de souper mes forces, de m'essarter, de remonter en selle pour conjurer le sort. « Dans le *Yi Kin*, *Le livre des transformations*, l'hexagramme 56, *Liu*, représente le voyageur. Tout est dit en six traits, soit deux trigrammes : la montagne, *ken*, ou l'immobilisation ou le feu qui flamboie, *li*, ou ce qui ne reste pas en place. »<sup>3</sup>

1. Titre librement inspiré de *Le Chant des pistes* (1987) de Bruce Chatwin. À noter qu'à l'âge de 22 ans, lors de sa première apparition (burlesque) à la télévision américaine en 1963, encore peu connu, Frank Zappa (1940-1993) utilisa carrément son vélo comme instrument de musique. Pour le morceau « *Bike* » qui clôt *The Piper at the Gates of Dawn* (premier album studio des Pink Floyd, sorti le 5 août 1967), Syd Barret (1946-2006) utilisa un vélo « monté avec des microphones de contact pour capter les sons de ses engrenages rotatifs et le tintement de sa sonnette ».

2. *Le voyageur*, p. 50 in Elisabeth Foch-Eyssette, *On ne peut pas toujours voyager, mais on ne peut pas toujours rester au même endroit*, Arléa, 2018.

3. *Rencontres avec des plantes et des bêtes remarquables*, p. 67 in Elisabeth Foch-Eyssette, idem, Arléa, 2018.

Repos sous la figure titulaire de Vélocio au col de La République (1161 m), anciennement col des Grands-Bois. Le 9 juin 2024 s'est tenue la 98<sup>e</sup> « Vélocio », 17 km de course populaire de Saint-Étienne jusqu'au col.

La métaphore du feu sur la montagne illustre la nature éphémère du voyage et de la transition, soulignant l'importance de ne pas s'attarder ni de se laisser détourner. Cependant cette route parallèle que je cherche n'existe peut-être que dans mon imagination. Tout ne saurait être perdu. Là d'où je viens a disparu, mais il y a des jours derrière la montagne.



Recueillement de l'auteur auprès de son Maître à pédaler.

### V comme Vélocio

Le 23 septembre 2023, je m'étais rendu sur la tombe de Vélocio au cimetière de Loyasse à Lyon, pile poil située sur une géométrie de roue aux allées dessinées en étoile comme des rayons de bicyclette. Un emplacement taillé sur mesure. En hébreu, « le cimetière porte un nom a priori absurde et paradoxal. Il s'appelle Beit HaH'ayim, la ' maison de la vie ' ou la ' maison des vivants ' »<sup>4</sup>! Remonter le cours de l'existence comme le saumon, m'apparut, intuitivement, le meilleur moyen de poursuivre sa lancée et de conserver ma propre vitalité. Un *gruppetto* grisonnant s'y était donné rendez-vous pour fêter sans tambour ni trompette le centenaire de la Fédération Française de Cy-

clotourisme<sup>5</sup>. On pouvait croire sur parole un veilleur lyonnais qu'il arroserait chaque jour son monument restauré. Un collectionneur s'était déplacé tout exprès avec un vélo construit par Vélocio. L'histoire voulait qu'accompagnant un ami de Lyon au sud-est de la France, le Maître au guidon d'un bichaîne<sup>6</sup>, l'autre sur une bicyclette dépourvue de vitesses, Vélocio arrivait toujours au sommet des côtes le premier et sans pour autant devoir descendre de sa monture. L'ami lui exprima le désir de posséder une pareille machine. De retour chez lui, Vélocio, pour qui l'amitié valait de l'or, lui en confectionna une en catimini, la chevaucha en réitérant le même itinéraire pour l'offrir dès son arrivée à son ami.

5. <https://ffvelo.fr>.

6. Une fabrication de Vélocio : par un simple clapet installé sur l'une des manivelles que l'on enclenchait avec son pied, il était possible de faire passer de l'autre côté du cadre l'enroulement d'une deuxième chaîne autour d'un autre pignon et donc de changer de vitesse! Le Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne en possède une.

4. En France, les voyageurs à vélo le savent bien, il y a presque toujours un robinet d'eau à l'entrée des cimetières, ce qui rend sa proximité idéale pour un bivouac.

J'effectuai une courte distance sur son élégante bicyclette noire aux pneus ballons blancs qu'il affectionnait tant. Charles de Vivie, son arrière-petit-neveu, en fit de même. Je me sentis soudainement faire partie de la famille, appartenir à une même province naturelle, aussi instantanément qu'« On ne monte pas à bicyclette. On devient bicyclette. On devient un de ces vélos de Bollo, épinglé, cabossé, mais vivant »<sup>7</sup>. Et déjà, Olivier Meissel<sup>8</sup> immortalisa la scène. De nos pieds ailés<sup>9</sup>, nous rembobinerions ensemble le temps, comme si les continents se lamentaient de leur séparation. Seule l'immobilité serait donc la vitesse indépassable? N'en croyez rien! Six pieds sous terre, Vélocio pédale encore. Ce clin d'œil au Maître augurait d'un joyeux pè-

Page de gauche, à gauche : Charles de Vivie, arrière-petit-neveu de Vélocio, sur un bi-chaîne « La Gauloise » équipé de pneus ballons fabriqué par son aïeul. Cimetière de Loyasse, Lyon, 23 septembre 2023. En haut à droite : Olivier Meissel filmant une cérémonie du souvenir devant la tombe de Vélocio à l'occasion des 100 ans de la F.F.C.T. Cimetière de Loyasse, Lyon, 23 septembre 2023. En bas, à droite : l'une des stèles à la mémoire du Maître posées sur le tombeau familial de la femme de Paul de Vivie.

7. In Jacques Bollo, *Les vélos de Bollo*, éditions Gausson, 2011. Préface d'Éric Fottorino.  
8. <https://scopterra-incognita.com/projets-et-prestations-videos>.  
9. L'étymologie du mot pédale est le pied ailé.

Stèle funéraire.





C'est en sortant de son domicile et atelier à Saint-Étienne, son vélo à la main, que le 27 février 1930, dans sa 77<sup>e</sup> année, *Vélocio vit son destin* scellé.

lerinage en huit lieux emblématiques de sa vie. Charles suggérait d'emprunter ce tracé à la fin de la biographie qu'il consacra à son illustre ancêtre.

### À chaque coup de pédale s'ouvrait le ciel. Au loin, la Méditerranée

La grande Bleue exerçait son pouvoir d'attraction. Seul compte alors ce qu'on n'a pas encore atteint. En trois jours à m'échauffer en côtoyant le Rhône depuis Genève, je joignis Lyon, pour rouler sur les traces de Vélocio qui avait tant « excursionné » dans le quart sud de la France. Si bien que, tel Hermès ou St-Christophe, quelle que soit la route empruntée, notre héros n'était jamais loin. Le 5 octobre, Olivier Meissel m'y attendait caméra au poing.

Le duo de bavards que nous formons menaçait d'étrier la conversation à l'infini, au risque de ne jamais décoller de la terrasse au premier café venu. Et c'est alors que, au moment même de

partir, une jeune femme que nous avions à peine remarquée à l'autre bout de la terrasse se leva et se posta juste en face de moi en me demandant où nous allions. Je lui racontai l'histoire de Vélocio, la découverte de mon cancer et le tournage qui venait à peine de commencer. Le temps s'immobilisa comme dans un film (Olivier se mit à filmer), quand elle finit, inexplicablement, par pleurer et me demander si je pouvais la prendre dans mes bras ce que je fis, sans aucune arrière-pensée. Je fus très ému, ignorant toutefois comment, spontanément, cette rencontre onirique avait seulement pu se produire. Comment Maeva, cette femme de 29 ans, avait su reconnaître en moi du tonus, étymologiquement « tenir debout, endurer ou s'épanouir ». Le vélo est un aimant, le cycliste un être aimant.

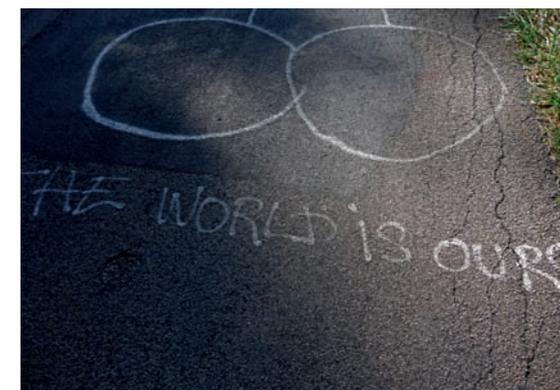
Nous nous acheminions à Saint-Étienne, la ville ouvrière qui de la passementerie, la mine et la métallurgie lourde se reconvertisse en produisant



Avec Matthieu Allereau de la Clavette Grenobloise, au rond-point Vélocio à Saint-Étienne, au pied du col de la République.

des bicyclettes, sous l'impulsion de Vélocio et d'autres fanatiques. En 1886, année de fabrication à Saint-Étienne de la première bicyclette française, il a 33 ans et ouvre le premier magasin de vente de bicyclettes, l'année suivante, il crée le magazine *Le Cycliste* et multiplie les perfectionnements techniques, dont la polymultipliée.

Le lendemain matin, nous trouvâmes la maison où habitait Vélocio. Une grande porte de bois à deux battants menait à la cour d'une maison bourgeoise située juste en face de la Préfecture. C'est le 27 février 1930 que Paul en sortit, traversa les rails de trams à pied en poussant sa bicyclette. Il fut soudainement surpris par une automobile. En reculant pour l'éviter, le traminot le percuta violemment. Il chuta et mourra le 4 mars des suites de ses blessures, pris au piège entre les deux moyens de transport qui allaient triompher de la bicyclette. Je hélai au passage une conductrice de voiture qui s'appretait à rentrer chez elle, dans cette



maison historique, sans n'avoir jamais pris la mesure de « l'apôtre du cyclotourisme » dont une simple plaquette, apposée en hauteur, rappelait le titre, le domicile et l'accident fatal. Matthieu Allereau nous rejoignit. Je l'avais connu en 2008 à Chengdu en Chine, peu de temps après mon départ contraint du Tibet. Il pédala du Népal en France. Aujourd'hui, il travaille au sein de l'association La Clavette grenobloise<sup>10</sup>. Ironie du sort, il entama sa carrière d'ingénieur par un stage dans l'industrie automobile à Coventry... où Vélocio se rendit pour importer les premières bicyclettes!

### La vie ne vaut rien, mais rien ne vaut la vie

Pour monter au col de la République ou dit des Grand-Bois<sup>11</sup> (1154 m), nous délaissâmes

10. [www.clavette-gre.org](http://www.clavette-gre.org).

11. Il fut le premier col de plus de 1000 mètres qui fut franchi sans changements de vitesse par le Tour de France en 1903.



En haut : Le Rhône et Saint-Maurice-l'Exil dans la brume matinale.  
 Au milieu, à gauche : Marc Gaviot Blanc, Champion du Monde de parathriathlon à Edmonton en 2014 en sortie vélo, bien entouré par un peloton d'amis cyclistes.  
 Au milieu, à droite : Olivier Meissel, Claude Marthaler et Matthieu Allereau à Montélier.  
 Ci-contre : fondée en 1137 à Montjoyer, l'Abbaye de Notre-Dame d'Aigebelle est lovée dans un vallon isolé au confluent de trois ruisseaux.

cependant la désormais bruyante D1082 qu'il aimait à emprunter sur son 3 m 30<sup>12</sup>. La D8 s'enfile le long de la rivière Furlan, sous un couvert forestier, apaisant et bucolique. Au col, une stèle présente « l'apôtre de la poly-multipliée »<sup>13</sup> qui affectionnait tant la pente. Contrairement au monde de la compétition individuelle, il était un rassembleur et présentait qu'il pédalait dans le sens de l'histoire : le développement du futur dérailleur auquel il contribua grandement, voyait peu à peu le jour.

Via le col de l'Éillon (1233 m), nous atteignîmes le soir même le col de Pavezin (651 m) qui fut de son vivant un lieu de rendez-vous avec ses disciples et amis<sup>14</sup>. Nous nous trouvâmes face à un restaurant fermé, mais il y avait un robinet d'eau



Paul de Vivie aimait réunir dans la Loire ses amis stéphanois, lyonnais, drômois... au col de Pavezin (651 m) lors d'un « meeting » organisé fin septembre, pour clore la saison de cyclotourisme. Une rencontre qu'il initia en 1901. La dernière fois que le Maître s'y rendit fut le dimanche 29 septembre 1929, quelques mois seulement avant sa mort accidentelle début 1930. Le CODEP de la Loire, aidé par des clubs ligériens, perpétue la tradition en organisant cette concentration annuelle labellisée « Souvenir Vélocio » dont la prochaine aura lieu le 24 septembre 2024. Source : F.F.C.T.

12. L'équivalent d'un 34 x 22 actuel.

13. La journée Vélocio <https://velociosaintetienne.fr>.

14. Rencontre initiée en 1901, devenue la concentration nationale de Pavezin « Souvenir Vélocio » : page disponible sur <https://flvelo.fr>.



Olivier Meissel qui a lâché sa caméra pour tenir plus fermement son guidon. Versant nord du Ventoux.

courante, quelques ampoules et même des toilettes. Au premier regard, le col recelait quelque chose de parfait pour s'installer. Nos sueurs s'entremêlaient à l'odeur du ciel. Un repas mijota bientôt sur nos réchauds, comme pour mieux retenir une grande joie nous envahir. Point d'orgue de notre trio, sur ces hauteurs flottait imperceptiblement l'esprit du Maître. Pristi<sup>15</sup>! Nous nous sentions ses dignes héritiers: je crois bien cultiver l'amitié, comme lui, à la russe, mais en ne buvant que de l'eau claire. Sobre, je me sentais pourtant complètement « Gung Ho<sup>16</sup> » : j'ai toujours vu les êtres et les choses plus belles qu'elles ne le sont, comme s'ils allaient trop vite disparaître, à moins que cela soit moi qui tirais la langue en ce pèlerinage, voir trop tôt dans la vie ma dernière révé-

rence. Matthieu allait hélas nous quitter comme prévu à Valence.

Le temps de la conversation nous tirait chaque jour un peu plus hors de la route, vers nos versants intimes. Oublieux du temps, quand bien même je pédalais rond, je me sentais flapi. Dans un café, nous rencontrâmes Marc Gaviot Blanc, un unijambiste à vélo<sup>17</sup> qui s'était bricolé une cale en carbone solidaire du cadre pour y loger son membre amputé. Entouré d'amis, pédaler avec un tel handicap lui conférait une belle dignité et effaça ma fatigue. J'en aurais presque oublié mon cancer.

### Le Géant de Provence

Au huitième jour depuis Genève, partis du monastère d'Aiguebelle, nous approchions de Malucène situé au pied du Mont Ventoux, au-

15. L'équivalent de « Sapristi! » à son époque. Vélocio en fait usage dans *Vers la Méditerranée*.

16. Gung Ho est un terme anglais d'origine chinoise qui signifie « trop enthousiaste ou énergique » et qui a notamment été utilisé par les Marines durant la Seconde Guerre mondiale.

17. Suite à un accident à moto en 2009, il se retrouve unijambiste et parvient à force de volonté à devenir Champion du Monde de paratriathlon à Edmonton en 2014!



Façade de la terrasse de la Brasserie le Vendran, située au bord de la D974, 400 m au-dessous du sommet du Ventoux, versant sud.

jourd'hui marchandisé, tout comme le crabe<sup>18</sup> ou Velocio (sans accent aigu)<sup>19</sup>. Le Maître avait de quoi se retourner dans sa tombe.

Chose promise, chose due<sup>20</sup>, j'ai repris du poil de la bête et appris qu'il me faut guérir du désir de guérir de cette maladie d'une universalité singulière. Vois-tu Vélocio, si l'arthropode est bien l'animal le plus résistant à la radioactivité, la médecine nucléaire finirait toutefois cinq mois plus tard par transpercer sa carapace, sans preuve toutefois de son anéantissement... En attendant, pédaler redonnait la main sur ma vie, la tumeur et ses sept métastases me déli-

18. Le crabe est l'étymologie et le symbole du cancer. La marque Castelli au logo de crabe blanc sur fond rouge est née dans le petit atelier du tailleur Vittore Gianni à Milan, qu'il avait ouvert en 1876. C'est en 1910 que la marque a fabriqué ses premiers vêtements de cyclisme et pas pour n'importe qui : ils étaient destinés à Alfredo Binda, cinq fois vainqueur du Tour d'Italie. [www.castelli-cycling.com](http://www.castelli-cycling.com).

19. Depuis 2013, Velocio est une marque de vêtements cyclistes d'Outre-Atlantique : <https://velocio.cc>.

20. Claude Marthaler; Lettre à Vélocio, *cycle! magazine* 21, juin 2023.





Statue de Paul de Vivie située à l'entrée du complexe sportif au nom éponyme, 391 av. René Char, Pernes-les-Fontaines.  
Le lieu de naissance de Vélocio est situé à Pernes-les-Fontaines, au départ de l'avenue Paul de Vivie, à l'intersection même avec l'avenue Jean Jaurès.

vraiment étrangement d'une frénésie paralysante. Je perdais la faculté de me projeter en avant, pensais contre moi-même et flottais en selle, dans le vide et le présent, au milieu de nulle part. Plus encore, j'expérimentai une forme de vitalisme et un supplément de liberté dans ce paysage lunaire qui me faisait écho. À quelque chose malheur est bon.

Au kilomètre 21 de la montée, une vieille Volvo d'occasion<sup>21</sup> nous dépassa avec un flegme de conducteur qu'on aurait volontiers attribué à un anglais. Lorsque j'atteignis le Mont Serein<sup>22</sup> (1437 m), Olivier discutait déjà avec Stefan<sup>23</sup>, un Allemand qui sans tabou, évoqua sa greffe du foie et sa montée à vélo au cap Nord, contre vent et marées. Il m'avait lu, aussi bien que Tillman Waldthaler<sup>24</sup>. Je lui révélai ma maladie. Une familiarité s'établit instantanément dont les liens secrets se fondent souvent sur des fragilités. Stefan tout comme Maeva, Marc-l'unijambiste et Vélocio composaient une deuxième réalité sur le *qui-vive*, au-delà des apparences premières.

Et puis, Nietzsche n'avait-il pas écrit que « Le plus beau point de vue est à mi-pente » ? Le souffle profond, je m'agrippai à la montagne, tout contre la pente, en compagnie de V, pour qui le véritable Grand Maître était la pratique du cyclotourisme. Même si le gel et le dégel font éclater le calcaire en lauzes, à vélo et sans chimio, j'échappais au destin du mont chauve, auquel le front dégarni de notre ange gardien ressemblait en dépouillement. Chaque coup de pédale me rapprochait du ciel : « C'est peut-être même en vieillissant qu'on devient jeune », dit

21. Sa faible vitesse rappelle la première montée automobile de trois De Dion-Bouton le 12 septembre 1900.  
22. Dans les années 1930, les premiers remonte-pentes de cette station de ski sont installés. Il s'agit alors de deux installations faites de cordes et de moteurs de camion qui hissent les skieurs sur les lieux-dits de la Lisière et du Gros Pin.  
23. Il est venu à notre projection du film *La fin du voyage* dans notre jardin de La Bastide de la Source le 27 octobre 2023!  
24. Le tyrolien Tillman Waldthaler, [www.tilman.com](http://www.tilman.com), fait partie des grandes figures du cyclotourisme nés dans les années 1940, au même titre que le Hollandais Frank van Rijn, <https://claude-marthaler.ch/frank-van-rijn> et bien sûr l'Allemand Heinz Stückle (pp. 19-24 in Claude Marthaler, *L'insoutenable légèreté de la bicyclette*, Olizane, 2012).

## “ Le souffle profond, je m'agrippai à la montagne, tout contre la pente, en compagnie de V, pour qui le véritable Grand Maître était la pratique du cyclotourisme. ”

Régis Debray<sup>25</sup> paradoxalement, précisant qu'il a passé les 80 ans. « La vieillesse est un sauvetage parce qu'on va à l'essentiel, et quand on va à l'essentiel on fait court. »

Le panneau du Mont Ventoux était, comme à l'habitude des humains, recouvert d'autocollants. On se disputait aussi l'instant pour s'y photographier, le temps de s'emmitoufler. Le brouillard nous enroba et nous trouvâmes refuge temporaire juste en contrebas à La Brasserie Le Vendran<sup>26</sup>. Beaucoup de cyclistes l'ignorent : une plaquette « Les Cyclotouristes à Vélocio »<sup>27</sup> avec son portrait, est accrochée sur sa façade extérieure.

La descente pentue sembla accélérer le cours du temps. À défaut d'échapper à la gravitation, on se sent pousser des ailes, une euphorie à jamais inconnue au marcheur. Vélocio : « Fendre l'air avec la vitesse des oiseaux et dire à l'espace : Tu n'existes plus pour moi »<sup>28</sup>, la stèle à Simpson est noyée dans les limbes de la brouillasse.

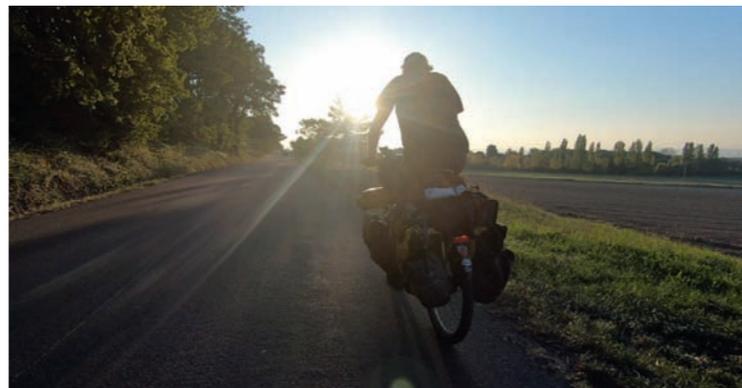
25. Régis Debray in *L'invité de 8 h 20*, France Inter, 20.02.2024.  
26. <http://brasserielevendran.e-monsite.com>.  
27. Je repense bien sûr à Adolphe Benoît qui en 1902 fut le premier à gravir à vélocipède la piste (inaugurée en 1882) depuis Bédoin, également à Vélocio et Marthe Hesse et quelques autres qui un an plus tard en firent de même.  
28. P. 24 in Paul de Vivie, *Vers la Méditerranée, Le Cycliste, 1899-1900*. Réédité en 2018 par Laurent Vigniel. A propos de vitesse : durant mon tour du monde à vélo, ma vitesse de croisière avoisina la vitesse moyenne du dromadaire, soit quelque 1600 kilomètres par mois. Les arbres, eux, migrent naturellement à une vitesse estimée à quelques kilomètres par siècle.

Nous reprenons quelques forces au Pista Cycling Café<sup>29</sup> puis, portés par un mélange de fatigue et de ferveur vélocipédique, poursuivons la route vers Pernes-les-Fontaines. Sa maison natale, l'ancienne poste, située à deux coups de pédale de l'entrée de la ville fortifiée, est aujourd'hui une banque. Plus élevée qu'à hauteur d'homme, une plaquette à la mémoire du « propagateur du cyclotourisme » est incrustée sur sa façade, à côté d'un automate à billets. Oui, la roue tourne. Nous éprouvons de la peine à nous quitter au pied du berceau du cyclotourisme, à l'ombre duquel notre amitié se scella par le partage de huit jours en roues libres. Olivier rentra chez lui au Luberon.

### Le Grand Manitou

La mer, tant rêvée se trouvait là, sans pour autant me donner une envie particulière de m'embarquer pour l'Afrique, mais l'autre rive éveillait de nombreux souvenirs. Plus prosaïquement, sa côte était colonisée par des campings monumentaux. Je n'arrivais pas à me résoudre à m'y baigner ainsi, quitte à m'enfoncer éreinté dans la nuit jusqu'à ce que la Méditerranée dispa-

29. Premier Bike Café à Bédoin, il a été ouvert en juin 2022 : <https://pista.cc> par Jean-Sébastien Dimeglio et Vicky Carbonneau. Cette dernière est l'autrice de *En danseuse. Ces femmes qui révolutionnent le cyclisme*, Amphora, 2022.



En haut : Saint-Vallier; « Pédale vers le soleil pour que ton ombre te suive » : le yak de dos en contre-jour.  
En bas : dans la pierraille du mont chauve; dans la forêt sur les hauteurs de Malaucène.

Le cycliste et son ombre.

À l'approche de Marseille.

raisse et que je me heurte encore à de véreux propriétaires et leurs chiens hargneux.

Je roulai par les Baux-de-Provence et Saint-Pierre, puis passai en coupe la ville de Marseille (le vélo ou l'art du travelling autant que le cinéma) : dockers, semoulerie, segment d'autoroute inachevé, interminable port grillagé, prestigieuses hautes tours de verre au pied desquelles une statue monumentale représente deux sculptures de sumos qui soulèvent un container.

La nuit tomba alors que, quittant enfin Marseille, je gravissais le col de l'Espigoulier<sup>30</sup> (723 m) sur une route où fut tournée une scène de *Fantômas*, route aujourd'hui taguée de « Ni-quetamère », « Lisez Soral », biffé une fois d'un « Angela Davis ». Je me fis dépasser par d'assourdissants motards inassouvis et beuglards

qui s'emparaient de la route comme d'un circuit. Comme si la cité phocéenne expurgeait là son trop-plein de violence.

Au Plan d'Aups, le tenancier d'un café, qui s'enquit du motif de mon apparition si tardive, n'avait jamais entendu parler de Vélocio. Je campai un peu à l'écart sous des mélèzes qu'agitait un vent insatiable dans lequel je croyais entendre le souffle des ancêtres. Yeux cernés, muscles qui restent tendus malgré mes étirements, comme une lame de fond, la fatigue accumulée faisait grincer mes articulations.

Le lendemain matin, je traînassai, me rechargeai de chaleur dans le même café, un refuge propice à la lente récupération du corps et qui me rappela tous mes voyages. Frisant la caricature, il y régnait une atmosphère rugueuse d'amitié virile entre chasseurs accoudés au zinc dominés par un écran plasma géant. On annonça en ce 13 octobre la mort d'Hubert Reeves. À midi,

30. Le plus haut col du département des Bouches-du-Rhône, bien connu des cyclistes locaux. Il y a un siècle, au temps de Vélocio, cette route était encore en construction.





Après la tranquillité des petites routes, l'arrivée dans la cité phocéenne, 1,6 millions d'habitants, « Porte de l'Orient » sur le littoral méditerranéen français. Pour le voyageur à vélo, l'approche d'une grande ville est souvent un choc émotionnel.

entre deux bouchées de lasagne, je distinguai à travers les vitres rayées de pluie, une dizaine de Ferrari qui défilaient au pas d'une façon tout à fait inattendue. La réalité dépasse souvent la fiction. Je répondis aux messages de nos doubles vies modernes, réelles et virtuelles. Dehors, il pleuvait comme vache qui pisse. En 1899, le grand Sachem du vélo atteignit la Sainte-Baume depuis Riboux sur le versant méridional du massif éponyme, via la chapelle de Saint-Pilon où il ne fut pas, comme Marie-Magdeleine, porté par les anges : entre ronces et cailloux, il transporta au moins pendant deux heures sa Gauloise de 22 kg sur l'épaule. Il se sustenta au monastère pour 50 onéreux centimes et dut faire application de son frein ou de son pied sur le bandage de la roue avant de redescendre en plaine. J'ignore ce qui attirait véritablement Vélocio dans ces établissements

catholiques, mis à part qu'assurant gîte et couverts, ils furent les premiers relais touristiques, car en dehors du cyclisme, le Maître se montre guère disert sur sa pratique religieuse. Son véritable espéranto<sup>31</sup> fut le vélo. Ce sont les étapes et non les montres qui fabriquent le temps. Il ne me resta plus qu'à quitter V en bouclant ce voyage<sup>32</sup> de chez moi à chez nous<sup>33</sup> en passant par l'ailleurs, suivant à la lettre ses sept commandements pour soigner mes mots de tête.

Claude Marthaler  
<https://claudemarthaler.ch>

31. En 1887, la langue qui deviendra l'espéranto apparaît pour la première fois sous le nom de Lingvo Internacia (« Langue internationale »). L'écrivain Charles-Albert Cingria (1883-1954), amateur de cyclotourisme et contemporain de Vélocio, qui fustigeait l'Espéranto, y voyait un appauvrissement culturel.  
 32. Ce voyage a été réalisé du 5 au 19 octobre 2023.  
 33. 1148 kilomètres en 15 étapes, de Genève, ma ville natale à La Bastide de la Source (<https://claudemarthaler.ch/la-source>), notre lieu de vie à ma compagne et moi-même.

## LES SEPT COMMANDEMENTS DE VÉLOCIO ET L'ITINÉRAIRE

- Haltes rares et courtes, afin de ne pas laisser tomber la pression.
- Repas légers et fréquents : manger avant d'avoir faim, boire avant d'avoir soif.
- Ne jamais aller jusqu'à la fatigue anormale qui se traduit par le manque d'appétit et de sommeil.
- Se couvrir avant d'avoir froid, se découvrir avant d'avoir chaud et ne pas craindre d'exposer l'épiderme au soleil, à l'air, à l'eau.
- Rayer de l'alimentation, au moins en cours de route, le vin, la viande et le tabac.
- Ne jamais forcer, rester en dedans de ses moyens, surtout pendant les premières heures où l'on est tenté de se dépenser trop parce qu'on se sent plein de forces.
- Ne jamais pédaler par amour-propre.



### LES SITES DE LA MÉMOIRE DE VÉLOCIO



**Lyon (69 - Rhône)**  
 Cimetière de Loyasse  
 43, rue du Cardinal Gerlier  
 Tombe située allée n° 9 - C24

#### Saint-Étienne (42 - Loire)

- Domicile & Atelier  
 5, rue Charles de Gaulle  
 Plaque sur la façade
- Musée d'Art et d'Industrie  
 2, place Louis Comte  
 Salle Vélocio



#### Parc Naturel Régional du Pilat (42 - Loire)

- Col du Grand Bois (route dpt. 1082)  
 Stèle au sommet  
 45°19'59"N, 4°28'40"E



- Col de Pavézin (route dpt. 30)  
 Plaque sur la façade de l'Auberge du Col (42410 Pavézin)  
 45°27'52"N, 4°40'42"E

**Mont Ventoux (84 - Vaucluse)**  
 Plaque au sommet (route dpt. 974)  
 Sur la façade de la Brasserie Le Vendran (84410 Bédouin)  
 44°10'23"N, 5°16'38"E



**Pernes-les-Fontaines (84 - Vaucluse)**  
 ► Maison de naissance  
 3, avenue Paul de Vivie  
 Plaque sur la façade

- Musée Comtadin du Cycle  
 Hôtel de Cheylus  
 23, place Julverie  
 Salle Vélocio

- Complexe Sportif Paul de Vivie  
 391, avenue René Char  
 Statue à l'entrée



**Sainte Baume (83 - Var)**  
 Office de Tourisme du Plan d'Aups (83093)  
 Plaque sur un muret sur la route dpt. 80  
 43°20'08"N, 5°45'26"E

**Massif du Caroux (34 - Hérault)**  
 Sur la commune de Rosis (34610)  
 Plaque et Stèle au sommet du col de la Pierre Plantée (route dpt. 22)  
 43°37'50"N, 3°02'23"E



Informations et illustrations tirées du livre de Charles de Vivie : « Vélocio, Le Seigneur des Cyclos ».

## AUTOUR DE VÉLOCIO

### Bibliographie :

Paul de Vivie (alias Vélocio), *Vers la Méditerranée*, Le Cycliste, 1899-1900. Réédition en 2018 par Laurent Vigniel.

Raymond Henry, *Paul de Vivie, dit Vélocio : l'évolution du cycle et le cyclotourisme*, Saint-Étienne/Ivry-sur-Seine, Musée d'art et d'industrie, 2005, 541 pages. En 2019, j'ai rencontré brièvement Raymond Henry, le biographe de Vélocio, devant chez lui, à Entraigues-sur-la-Sorgue. À 80 ans, il bricolait encore une maison pour y installer sa collection de vélos.

Charles de Vivie, *Vélocio, Le Seigneur des Cyclos*, autoédition, 2022. Une deuxième édition de cet ouvrage a été publiée aux éditions du Palio : *Le Vélosophe, Paul de Vivie dit Vélocio, 1853-1930* (ISBN 9782354491185).

### Documentaire d'Olivier Meissel :

Un court-métrage sur ce voyage est en cours de montage en 2024. Titre du court-métrage non encore défini.

Le 29 avril 2024, 171<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Vélocio, a été lancé un financement participatif sur [www.kisskissbankbank.com](http://www.kisskissbankbank.com).

Informations : [velocio.projet@gmail.com](mailto:velocio.projet@gmail.com).

Réalisation : Olivier Meissel.

<https://scopterra-incognita.com/projets-et-prestations-videos>.

Claude Marthaler est l'un des contributeurs actifs de l'expo *VÉLO! Équilibres en mouvement* et du livre collectif qui l'accompagnera. La troisième réincarnation de son yak, soit le quatrième cadre de son tour du monde à vélo, y sera exposée.



*Filiation vélocéenne : l'auteur sur les traces de son héros, sans doute le premier des vélosophes.*



Montée au col de l'Espigoulier, massif de la Sainte-Baume.

Un musée  
Ville de Genève

[geneve.ch](http://geneve.ch)



# VÉLO, ÉQUILIBRES EN MOUVEMENT

MUSÉE RATH, GENÈVE  
6 JUIN – 13 OCTOBRE 2024