

Le monde à deux roues

Claude Marthaler parcourt le monde à vélo depuis quarante ans. Pédaler permet à ce Genevois de s'affranchir des frontières, mais aussi de prendre le temps de vivre au présent sur une planète où l'humain veut aller toujours plus vite. Auteur de nombreux livres, il a notamment reçu le prestigieux prix René-Caillié pour *Le chant des roues*, récit de son tour du monde à bicyclette entre 1994 et 2001. Prendre sa roue, c'est une aventure. C'est aussi jeter un regard critique sur notre société, trop souvent effrayée par le grand dehors.

“

Et si vers l'Orient, les gens comme la route prenaient plus de reliefs ?

Le chant des roues, éditions Olizane 2002

Un renard s'approche ce matin-là, sur ses gardes, en quête de nourriture. Son pelage chatoie sous un soleil levant qui heurte les cimes. C'est un instant de grâce que je prends pour un signe de bon augure.

L'appel du volcan, un livre Salamandre, 2021

“

Une carrosserie et un moteur trop rapide nous isolent dans une sphère privée et nous présentent la planète comme une succession d'ennuis, de dangers et d'efforts : un fragment d'enfer.

Zen ou l'art de pédaler, éditions Olizane, 2017

“

La bicyclette est le véhicule universel par excellence. Elle est le moyen de transport le plus usité et représente, au niveau de la dépense d'énergie, le mode de locomotion le plus efficace.

Zen ou l'art de pédaler, éditions Olizane, 2017

“

Les murs, ça empêche de voir l'horizon. D'ailleurs, c'est quelque chose dont j'ai pas mal souffert en rentrant de mes voyages. J'étais en ville et il n'y a pas un endroit où l'horizon est visible.

Vidéo *Destination Checkpoints on Tour*, YouTube, 2014

“

A chaque jour, sa centaine de kilomètres ; à chaque soir, ses longues heures de lecture, sa baignade et son feu de bois au bord d'un autre lac.

L'homme-frontière, éditions Slatkine, 2013

C'est la bicyclette qui m'a permis de ne plus me confronter avec les gens, mais de trouver ma voie et de vivre à pleins poumons.

Emission *La ligne de cœur*, RTS La Première, 2021

“

Voyager serait partir sans déranger, une sorte de fuite élégante vers la véritable terre inconnue, pour aller rencontrer ce que nous craignons, le chaos qui est d'abord en nous.

L'appel du volcan, un livre Salamandre, 2021

L'Afghanistan, c'est un pays qui me titillait. Un pays magnifiquement montagneux avec une tradition d'hospitalité extrêmement ancienne. J'étais à la frontière, je me suis dit que j'aimerais beaucoup y aller. Pas pour accrocher ça dans un CV, mais pour pouvoir témoigner.

Emission *Qwert*, RTS culture, 2020

“

Si tout se passe comme prévu, rien ne se passe comme prévu.

Voyages sellestes, éditions Glénat, 2020

+ A lire

L'appel du volcan

Dans son dernier livre, l'aventurier voyageur effectue à pied l'ascension du plus haut volcan de la planète. Avec sa plume affirmée, il revisite aussi son rapport au voyage et dévoile les ressorts intimes qui l'ont poussé sur les chemins de cette errance. *De Claude Marthaler, un livre Salamandre (2021)*



Sur une selle, on est assis suffisamment haut pour contempler le monde sans le dominer et assez proche de l'écorce terrestre pour s'attacher aux détails des gens et des lieux.

L'homme-frontière, éditions Slatkine, 2013

