

# Claude Marthaler

## Cyclonaute & écrivain



**Claude Marthaler parcourt le monde sur deux roues, depuis les années 80. Il est dans la tradition des écrivains voyageurs genevois, Nicolas Bouvier, Ella Maillart ou Isabelle Eberhardt. Aujourd'hui encore, il poursuit sa véloration. Avant sa venue au 1<sup>er</sup> Festival du Voyage à Vélo de Valence, ce mois d'octobre, il s'est confié à notre magazine.**

**L'**enfant Claude Marthaler vivait éloigné des grands espaces. Il est né dans l'appartement de parents citadins, à Genève, mais de chez lui, chacun de ses regards butait contre une montagne. La nature, c'est avec son frère qu'il la découvre pour marcher, nager et skier. En famille, il aimait le camping, la vie simple au grand air. Dans la foulée, il s'engage aussi dans le scoutisme. Jusque-là, ce partage avec la nature suffisait à l'adolescent. Le goût pour les voyages vint plus tard. Il balisera la route de toute une vie. Il se souvient : « *Gamin, je faisais des tours du quartier qui s'élargissaient de la rue à la route, jusqu'à ce que je fasse le tour de la Suisse, puis atteigne la Méditerranée, et ainsi de suite jusqu'au tour du monde.* » La soif de liberté l'habite. Mais la vie lui réserve un coup dur : la perte de son frère dans une grotte en Papouasie, alors qu'il faisait de la spéléologie. Il avoue dans une interview se sentir alors pousser des ailes, au bout de ses rêves. « *Je l'ai senti sur mon porte-bagage, j'avais l'impression de lui donner à découvrir le monde qu'il n'a pas eu le temps de voir.* »

Ses voyages « sellestes », comme il les appelle, sont montés en puissance graduellement et la montagne en fait aussi partie. C'est d'ailleurs sur ce thème qu'il interviendra à Valence. « *Le vélo a été ma première montagne, mon Everest. Enfant, il me fallait grimper dessus, ne pas chuter* », écrit-il. Sa curiosité est sans fin, son besoin de routine inexistant. Claude

Marthaler a le goût du risque et sait qu'il se sent bien, où qu'il soit. L'écriture le pousse aussi à voyager, comme le voyage le pousse à écrire. Aujourd'hui, les aventures de Claude Marthaler se dégustent en livres comme en audio. Surnommé « Yak », lors de son passage au Tibet, l'aventurier a toujours pris la plume. « *Coucher des mots sur le papier est un exercice plus fatigant que pédaler, il permet de s'alléger d'émotions et surtout de les partager* ». Le yak écrit d'ailleurs comme il pédale : au kilomètre ! Pas moins de onze ouvrages sont à ce jour disponibles.

Pendant des années, ses voyages en solo furent quelquefois des choix cornéliens. « *Pas facile de privilégier ce mode de vie et de construire une vie sentimentale qui s'inscrit dans la durée* », confie-t-il. Volontairement, il a fait le choix, parfois douloureux, de ne pas s'investir dans une vie de famille. Aujourd'hui, âgé de 62 ans, il partage sa vie avec Martina Friemel, une Allemande, entre autres organisatrice de voyages à vélo. Tous deux se retrouvent dans un projet de vie commun qui a du sens : la rénovation de La Bastide de la Source, dans le Luberon. Un lieu de ressourcement idéal avec sa fontaine et ses bassins d'eau claire et fraîche.

Sont-ils pour autant en quête de sédentarisation ? Rien n'est moins sûr. Au pied du Mont Ventoux, ils tissent tous deux de nouveaux liens et ne se déplacent qu'à pied, à vélo et à vélo cargo. Après avoir déployé leurs ailes sur toute la planète, ils songent à prendre racine. « *Nous espérons venir nous y installer définitivement* », conclut Claude Marthaler. Mais, cela ne se fera pas autrement que dans le partage ; tout le monde, et particulièrement les cyclistes et les marcheurs y sont les bienvenus. Un rêve qui prend forme, celui de créer un Centre Culturel de la Bicyclette. ■

**Bertrand Ber**

## Sa vélographie

- 1978-1987** Voyages divers en Europe et au Maghreb
- 1988-1991** Eurasie-Europe : Suisse, Autriche, Italie, Ex-Yougoslavie, Bulgarie, Grèce ; Asie : Turquie, Syrie, Jordanie, Ex-Yémen du Nord, Pakistan, Inde, Népal et Iran
- 1994-2001** Tour du monde : 122 000 km, 60 pays, 4 continents
- 2002** Himalaya indien
- 2003** Altiplano bolivien
- 2004** Genève-Saint-Petersbourg
- 2005-2008** Afrique et Asie avec sa compagne d'alors
- 2011** Zig-zag pendant six mois le long de la frontière orientale de l'Europe, du Cap Nord à Istanbul
- 2013** Trois mois à Cuba et coréalisation du documentaire « *Bike for bread 9* », sur les livreurs de pain à vélo du Caire
- 2015** Voyage à vélo de trois mois en Kirghizistan, Tadjikistan et Afghanistan
- 2017** Tibet oriental
- 2018** Great Divide Mountain Bike Route, de Banff au Canada à Antelope Wells à la frontière américano-mexicaine
- 2019** Nord-Est argentin et Nord du Chili
- 2021** Ararat en Turquie orientale et Kurdistan irakien
- 2022** À vélo du Lac Léman à la mer du Nord, avec la Radio Télévision Suisse

## En confiance

« *Pour mon tour du monde, j'ai usé quatre cadres. Trois sont restés sur place, en Équateur, aux États-Unis et en Afrique du Sud.* »

« *Enfant, quand je rencontrais des cyclotouristes, je les invitais chez ma mère. C'était un peu mes héros de jeunesse.* »

« *J'ai beaucoup lu pendant mes voyages, par plaisir et peut-être aussi pour chasser l'ennui, un sujet tabou dans les narrations de voyage.* »

## L'anecdote en plus

Dans une exposition intitulée « *Le mal du voyage* », à Neuchâtel en Suisse, en 2021, la conversion du tourisme durable est représentée comme une révélation divine, dans l'ex-voto peint par l'artiste Dove Perspicacius. Claude Marthaler y apparaît, montrant le chemin de la vertu à un repenté des stations balnéaires bétonnées. La ressemblance est étrange avec le dessinateur Sempé, récemment disparu. Ce dernier avait, en 2014, réalisé 13 pièces de monnaie autour des valeurs de la République, mettant en scène des cyclistes.

**1<sup>er</sup> Festival du Voyage à Vélo de Valence, samedi 15 et dimanche 16 octobre 2022. Informations sur : [revv-valence.org/velorhona](http://revv-valence.org/velorhona)**

**Pour en savoir plus : [claudemarthaler.ch](http://claudemarthaler.ch)**