



SERVICES

SOS
Ambulances 144

Police
Appels urgents 117
CEA (Centrale alarmes) 026 305 17 17

Centres d'intervention
Nord: Domdidier 026 305 66 71
Centre: Grang.-Paccot 026 305 68 11
Sud: Vaulruz 026 305 67 41

Feu
Fribourg 118

Permanence médicale
Fribourg et Sarine* ... 026 350 11 40
Glâne 026 350 11 40
Gruyère 026 350 11 40
Veveyse 026 350 11 40
Avenches, Payerne ... 0848 133 133
Broye fribourgeoise ... 0848 133 133
Morat et Lac 0900 670 600

Permanence dentaire
Fribourg: SSO-Fribourg, ts les jours
0848 14 14 14*
Sud fribourgeois: SSO-Fribourg
026 919 35 30*
Broye: SSO-Fribourg
0848 14 14 14*
* Paiement comptant

Pharmacies de garde
FRIBOURG: Jeudi 16 avril 2015
Pharmacie Benu Gare CFF
lu-ve 6 h 45-21 h, sa 8 h -21 h
di et jours fériés 9 h 30-21 h
En dehors des h d'ouv. 026 350 11 44

ROMONT
Pharmacie de la Belle-Croix
026 652 90 40
di et jours fériés 10-12 h, 17-18 h

BULLE
Pharmacie St-Roch
026 912 33 00
sa 8-12 h, 13 h 30-16 h; di 10-12 h,
17 h 30-18 h 30, lu 9-12 h, 14-18 h 30

Broye:
Pharmacie Benu Bullet,
Estavayer-le-Lac, 0848 133 133

VEVEYSE: Pharmacie St-Denis
Châtel St-Denis, di et férié de 10 h 30 à
11 h 30, 021 948 30 00

LAC: N° général: 0900 670 900
(Fr. 2.-/min)

SINGINE: cas urgents: 026 350 11 44

JEUX

Tirages du 15 avril 2015

SWISS LOTO

Tirages du 15 avril 2015
15 16 18 21 30 34
tePLAY 4 Nchance 2

Rang N° + chance	Nb gagnants	Gains (Fr.)
1 6+1	0	-
2 6+0	0	-
3 5+1	13	9'524.95
4 5+0	67	1'000.00
5 4+1	632	138.15
6 4+0	2'655	82.10
7 3+1	9'139	24.10
8 3+0	43'224	10.20

Prochain jackpot* Fr. 21'200'000.-

JOKER
4 4 7 6 4 7

N°	Nb gagnants	Gains (Fr.)
6/6	0	-
5/6	5	10'000.00
4/6	14	1'000.00
3/6	190	100.00
2/6	1'915	10.00

Prochain jackpot* Fr. 1'750'000.-

* Montants estimés en francs, non garantis. A partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

Tirages du 15 avril 2015

BANCO

2 3 8 9 14 17 23
27 29 33 35 39 41 43
48 50 52 59 61 67

TRIO MAGIC 8 6 1

ORDRE EXACT: Fr. 756.00
TOUS LES ORDRES: Fr. 126.00
MILIEU: Fr. 7.60

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.



Une manière de découvrir avec des ailes les pentes saillantes de Lausanne. FILMBRINGER

La roue tourne chez les coursiers

VISIONS DU RÉEL • Frédéric Favre présente au festival de Nyon son premier long-métrage, «Cyclique». Il a suivi durant une année les vélos de la cyclomessagerie de Lausanne.

CLAUDE MARTHALER

Pendant un an, Frédéric Favre s'est immergé dans la «tribu» de vélocité, la cyclomessagerie de Lausanne, jusqu'à se faire oublier, caméra à l'épaule et seconde main au guidon. Corps à l'ouvrage, le réalisateur nous fait découvrir avec des ailes les pentes saillantes de la capitale vaudoise. Il nous procure un sentiment jouvissif de liberté et convoque la capacité de se réinventer qui loge en chacun de nous, parfois enfouie.

«Cyclique», présenté dans le cadre du festival international de cinéma Visions du réel qui débute demain, n'est pas un documentaire sur le vélo, ni un film militant, mais le destin croisé de trois êtres à la recherche d'eux-mêmes et de leur engagement dans la société. «Tout l'enjeu de mes trois protagonistes principaux consiste à lâcher prise, passer d'un cycle à l'autre, de l'insouciance de l'enfance à un premier palier de maturité.»

Matila, 21 ans, va devenir ce qu'il n'est pas encore. La verdure l'habite, mais peu à peu il prend de l'assurance, jamais dupe des dures conditions du travail, quel qu'il soit. Caroline, 28 ans, au zénith de sa carrière de coursière, se trouve sur un point de bascule de sa vie. Elle aspire plus que tout à devenir

journaliste, se confronte à la dure réalité du marché de l'emploi et aux injonctions normatives de ses parents. La roue ou le stylo? Elle perçoit que ce qui transforme, c'est d'avoir failli mourir, accélère dans les courbes, pour garder son équilibre.

Une affaire cyclique

Raphaël, 30 ans, incarne le mythe du bike messenger, alimente un furieux chaos, embrase l'invincibilité outrancière de la jeunesse. Il brûle les feux rouges et la chandelle par les deux bouts. Fume, boit et pédale, à fond. S'installe dans le refus et le déni. Pathétique d'abord, émouvant par la suite, et toujours à bout de souffle. C'est un insaisissable fuyard, poursuivi par son ombre, en quête de l'extrême sauvage, du Canada plongé dans l'hiver. L'échappée est trop belle. Accro au mouvement physique, en quête du besoin humain de reconnaissance, chacun pédale pour se réinventer, au rond-point de son existence, au cœur et en marge de la ville.

Matila fonce au feu vert, Caroline traverse à l'orange et Raphaël survit, toujours dans le rouge. Favre réussit avec brio à nous rendre attachants ces frondeurs déchaînés du sens unique: «Ils avancent dans la vie, en

spirale, comme des patineurs artistiques, creusant à chaque tour des traces, ils grandissent et donnent l'impression d'un éternel retour, un élan appelé par Nietzsche.»

Là où la truculente comédie suisse alémanique «Dead Fucking Last» de Walter Feistle nous avait révélé les soubresauts du milieu des coursiers face à une soudaine concurrence, Favre tire parti de la puissance métaphorique d'une bicyclette. Une affaire cyclique, tragi-comique, où chaque porte annonce une métamorphose.

Entre heurts et fluidité, le temps file. Comment donc mettre à profit la persévérance du coursier, son agilité, la ruse, la débrouillardise, la puissance du sprinter et la retenue propre à la tolérance, pour traverser sa vie sans guider? Trouver en chacun de nous l'équilibre d'une bicyclette, la juste vitesse pour pouvoir se laisser grandir? Rien ne vaut la peine du coursier, il faut partir à temps. Une année d'écriture, 200 heures de rush, 4 mois de montage. I

> Première mondiale au festival Visions du réel, à Nyon, le 21 avril à 14 h et le 22 à 16 h 30. Sortie en salle en Suisse romande le 29 avril, en Suisse alémanique le 21 mai.
> Programme complet du festival sur www.visionsdureel.ch

LA MONTAGNE ENSUITE

Que Favre croie en la bicyclette, on l'a tout de suite compris. Il signe là son premier long-métrage, comme si au cinéma ou à vélo, on ne pouvait que bien tourner. Ce film, c'est un peu sa propre histoire: se décentrer, changer de perspectives. Né en 1976 à Sion et muni d'un master en français à Genève, d'un second en philosophie à Sydney, Frédéric Favre a depuis décliné sa vie en cycles de 8 ans, son chiffre.

Premier cycle: il fut professeur de français, de philosophie et de cinéma au collège à Genève dans les années 2000, tout en poursuivant en parallèle un travail d'assistant-réalisateur de Daniel Schweitzer sur le tournage de «Dirty Paradise», en Guyane, un documentaire sur l'exploitation de l'or.

Deuxième cycle: coursier à vélo dans la ville du bout du lac. Troisième cycle: animateur au ciné-club universitaire de Genève. Puis ce fut le grand saut, hors du grand huit, quand il obtient en 2014 un master en cinéma réalisation ECAL/HEAD avec mention très bien.

A 38 ans, Frédéric Favre, réalisateur indépendant depuis 2011, pédale toujours. Plus sérieusement, il tourne en ce moment son deuxième long-métrage à la montagne, l'autre de ses passions. Titre provisoire? «Encordés». CM

SUDOKU

by Ex-perience.ch

2			8	5				9
	1	8			3			
	3			6				
		1		4	7	8	5	
				3				
8	7	9	1			2		
			7				8	
			6			4	2	
9			2	5				1

N° 2761 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté

Grilles de fabrication Suisse
WWW.SU-DO-KU.CH

MOTS CROISÉS

Horizontalement

- Il donne souvent de ses nouvelles.
- Lettre grecque. Bonne pour la benne.
- Fruits de l'aubépine.
- Jeune apte à courir. Le calcium. Détruit peu à peu.
- Que d'eau, que d'eau! Jules romain.
- Chants religieux. Parti pour la vie.
- Catane en est proche. Alignement uniforme.
- Sous-entendu. Voleur de voleurs.
- Enverra dans un autre monde. Il passe beaucoup de temps à l'étude.
- Ancien conjoint. Entreprit la démolition.

Verticalement

- Se prend en poudre quand on est très pressé.
- Supports de vedettes.
- Manque d'expérience.
- Système monétaire européen. Mis sur le feu.
- De la poudre sur les miches. Luth moyen-oriental.
- Met en lambeaux.
- Découverte dans le journal. Agence spatiale européenne. Une lettre pour des chiffres.
- Originaires. Dans le décor, côté jardin.
- Au bout de la jetée. Argument féminin?
- Prêt à reprendre la route. Au cœur de Zinal.

SOLUTION DU MERCREDI 15 AVRIL

Horizontalement

- Débaptiser. 2. Epar. Ovine.
- Sinécure. 4. An. Tarente.
- Farine. San. 6. Fluette. Pt.
- Ira. Nier. 8. Con. Lens.
- Très. Suède. 10. Essentiels.

Verticalement

- Désaffecté. 2. Epinal. Ors.
- Ban. Ruines. 4. Arétier. Se.
- Cantal. 6. Touret. Est.
- Ivre. Ennu. 8. Siens. Isée.
- En. Tape. DI. 10. Recentrés.